

## РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ И КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

*Садикова Эльвира Витальевна*

*Преподаватель кафедры русского языкознания Термезский  
государственный университет Термез, Узбекистан*

*[elvira.sadikova.80@mail.ru](mailto:elvira.sadikova.80@mail.ru)*

***Аннотация:** Русские пословицы являются важным элементом устной народной литературы, отразившим в себе народную философию, мировоззрение и моральные ориентиры. Они не только служат языковыми единицами для повседневной речи, но и помогают сохранить культурные традиции, передавая жизненный опыт поколений. Статья исследует особенности русских пословиц, их языковую структуру, тематику и роль в формировании народных традиций, а также в воспитании и социальном обучении. Основное внимание уделено их значению как инструмента морального и культурного воспитания..*

***Ключевые слова:** Русские пословицы, народная мудрость, фольклор, язык, культура, воспитание, традиции.*

Пословицы являются одной из ярких форм народного творчества, отражающей в себе взгляды, нормы и традиции народа. В них заключены нравственные и философские основы общества, закрепленные в лаконичной и образной форме. На протяжении веков пословицы служили не только выражением народной мудрости, но и инструментом воспитания, передачи опыта и социальной адаптации. Русские пословицы представляют собой особую форму фольклора, с помощью которой передаются важнейшие жизненные уроки.



Для понимания глубины пословиц необходимо учитывать их связь с историей и культурой народа. Они стали частью языка и литературы, не теряя своей актуальности и влияния на современные поколения. Важно также, что пословицы служат связующим звеном между поколениями, помогают сохранить культурную идентичность и устанавливают моральные ориентиры.

Русские пословицы появились в глубокой древности, в период, когда письменность была в зачаточном состоянии, а знания и опыт передавались устно. Они формировались на основе народных наблюдений за природой, трудовой деятельностью, человеческими взаимоотношениями и повседневной жизнью. Большинство пословиц возникли из народных представлений о жизни, обычаях и традиций.

Составляющие части пословиц часто берут начало в мифах, сказках и других формах устного творчества. Например, пословицы, связанные с природными явлениями, такими как "Как аукнется, так и откликнется", "На войне, как на войне", раскрывают взгляды людей на окружающий мир и их стремление объяснить природные закономерности через метафоры.

Вместе с развитием культуры и общества пословицы не только сохранили свою функциональность, но и начали употребляться в письменных произведениях. Впоследствии они стали неотъемлемой частью русской литературы, и многие известные писатели и поэты, такие как Пушкин, Гоголь, Толстой, активно использовали пословицы и поговорки в своих произведениях.

## 2. Структура и особенности языка русских пословиц

Структура пословиц, как правило, проста и лаконична, что позволяет им быть легко запоминающимися. Они состоят из двух частей, где первая часть вводит тему или ситуацию, а вторая — подводит моральный вывод. Например, пословица "Не все то золото, что блестит" имеет ясную и четкую структуру, раскрывая суть через противопоставление, что является характерной особенностью многих пословиц.



Языковая структура пословиц часто включает метафоры, гиперболы, антитезы и параллелизмы, что делает их выразительными и эмоционально насыщенными. В частности, использование метафор помогает наглядно передать сложные идеи в простых образах, что делает пословицы доступными для широкого круга людей. В пословице "Без труда не вытащишь и рыбку из пруда" труд олицетворяет усилия, а рыбка символизирует результаты этих усилий.

Одной из особенностей пословиц является их устойчивость в языке. Они сохраняются в неизменной форме, что подчеркивает их значимость и долговечность. Эти выражения не только передают практические знания, но и становятся основой для формирования национальной культуры и философии.

### 3. Тематика и содержание русских пословиц

Тематика русских пословиц охватывает широкий спектр жизненных аспектов, от взаимоотношений между людьми до философских размышлений о природе, времени и человеческом существовании. Особое место в пословицах занимает тема труда, так как она напрямую связана с выживанием и благосостоянием народа. Примеры таких пословиц: "Труд все перетянет", "На безрыбье и рак рыба", "Делу время, потехе час".

Не менее важную роль играет тема взаимоотношений между людьми. Пословицы помогают лучше понять общественные нормы и моральные ориентиры. Например, "Не имей сто рублей, а имей сто друзей" акцентирует внимание на ценности человеческих отношений и дружбы, а "Слова — не воробей, вылетят — не поймаешь" учат ответственности за свои слова.

Еще одной ключевой темой является отношение человека к природе. Через пословицы народ делал попытки объяснить природные явления и научить уважению к окружающему миру. Примером служат такие пословицы, как "Как аукнется, так и откликнется" (закон причинности), "В тихом омуте черти водятся" (обманчивость внешности).



Пословицы также содержат моральные наставления, связанные с этическими нормами и личным поведением. Пословица "Утро вечера мудренее" советует не принимать поспешных решений, а дать время для размышлений и осознания ситуации.

#### 4. Роль пословиц в воспитании и передаче культурных традиций

Пословицы играют важную роль в воспитании и обучении, особенно в традиционных обществах, где письменность была доступна лишь немногим. Они служат инструментом формирования моральных ценностей и социального поведения, помогая детям усваивать основы уважения, трудолюбия, честности и доброты. В этом контексте пословицы становятся своеобразной школой нравственности.

В семье и общине пословицы использовались для того, чтобы учить правильному поведению в разных жизненных ситуациях. Они становились основой воспитания, так как передавали не только конкретные моральные принципы, но и общее представление о мире и о человеке. Через пословицы люди объясняли, как следует вести себя в обществе, как решать конфликты и строить отношения.

Кроме того, пословицы являются связующим звеном между поколениями, помогая сохранять культурную идентичность и передавать знания, накопленные предками. С помощью пословиц происходит не только социальная адаптация, но и формирование исторической памяти и культуры. Это особенно важно в условиях быстрой глобализации, когда народная культура рискует быть забыта.

Русские пословицы представляют собой не только яркие элементы народного творчества, но и важные инструменты передачи народной мудрости, нравственных принципов и культурных традиций. Они служат основой для формирования национальной идентичности, играют значительную роль в воспитании и обучении, помогают людям осмысливать свою жизнь и поступки. Пословицы, как и прежде, остаются актуальными, продолжая выполнять свою функцию в современном обществе.



Литература:

1. Веселовский А. Н. "История русской литературы". СПб., 1899.
2. Виноградов В. В. "Русский язык в его историческом развитии". М., 2000.
3. Лотман М. Г. "Культура как феномен". М., 1996.
4. Мелетинский Э. М. "Фольклор и литература". М., 2002.
5. Садикова Э. В. Пословица-основной вид паремиологических единиц //Образование наука и инновационные идеи в мире. – 2024. – Т. 39. – №. 2. – С. 190-194.
6. Садикова Э. В. Пословицы и их происхождение //Scholar. – 2023. – Т. 1. – №. 23. – С. 12-15.
7. Бердиева Р. А., Садикова Э. В. Актуальные вопросы паремиологии в русском языке //Та'lim innovatsiyasi va integratsiyasi. – 2024. – Т. 19. – №. 2. – С. 9-13.

