

**СОЦИАЛЬНАЯ ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ (СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ)**

Султанов Бахтиёр Бахтиёрович,

Научный сотрудник Наманганского государственного университета

sultanov_fitness@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются социальные, культурные, экономические и философские аспекты физической культуры, её влияние на социальные нормы и ценности. Социальная обусловленность физической культуры, как и культуры в целом, - продукт социального развития. Она имеет непосредственное отношение к производительным силам общества, различным формам духовной жизни общества с его идеологической и политической надстройкой. Факторами ценностей представляются социализация личности, социальная интеграция и международные связи.

Ключевые слова: физическая культура, физическая деятельность, спорт, социальная обусловленность, социальная деятельность, культурный контекст, нравственный идеал, мотивация, социальная интеграция

Jismoniy madaniyatning ijtimoiy shartlanishi (ijtimoiy-falsafiy tahlil)

Sultanov Baxtiyor Baxtiyorovich,

Namangan davlat universiteti ilmiy xodimi

sultanov_fitness@mail.ru

Аннотация: Мақоллада jismoniy madaniyatning ijtimoiy, madaniy, iqtisodiy va falsafiy jihatlarini, uning ijtimoiy normalari va qadriyatlarga ta'siri muhokama qilinadi. Jismoniy madaniyatning ijtimoiy moslashuvi, umuman madaniyat kabi, ijtimoiy taraqqiyot mahsulidir. U o'zining g'oyaviy-siyosiy ustqurmasi bilan jamiyatning ishlab chiqaruvchi kuchlari, jamiyat ma'naviy hayotining turli shakllari bilan bevosita bog'liqdir. Qadriyatlar omillari - bu shaxsning ijtimoiylashuvi, ijtimoiy integratsiya va xalqaro munosabatlar.

Kalit so'zlar: jismoniy madaniyat, jismoniy faoliyat, sport, ijtimoiy konditsionerlik, ijtimoiy faollik, madaniy kontekst, axloqiy ideal, motivatsiya, ijtimoiy integratsiya

Социальная обусловленность физической культуры, как и культуры в целом, - продукт социального развития. Физическая культура, как многогранное общественное явление, связана с другими сторонами социальной действительности, она глубоко внедряется в общую структуру образа жизни людей. Она имеет непосредственное отношение к производительным силам общества, различным формам духовной жизни общества, различным формам духовной жизни общества с его идеологической и политической надстройкой.

Социально-философское исследование предполагает рассмотреть внутренние побудительные мотивы спортсмена через его поведение, деятельность. Сегодня мы живём в такое время, когда утверждение нового мышления и построения нового общества, связанного с отказом от догматического видения многообразной жизни, отложившихся в минувшие десятилетия стереотипов, одномерно негативной оценки традиционного для нас в жизни, требуют нового подхода к поведению, познанию людей, к деятельности.

Популярность физкультуры и спорта, эмоциональная доходчивость происходящего в них, естественная сопряженность спортивных успехов с престижными интересами народа, наций, государств делают их удобным каналом для воздействия на массовое сознание. В современном мире этот канал используется и в политических целях.

Физическая культура, как социальное явление, представляет огромную социальную значимость, и ценность ее возрастает по мере ее развития. Факторами ценностей представляются социализация личности, социальная интеграция и международные связи. В процессе физкультурной деятельности возникают и проявляются разнообразные межчеловеческие отношения: межличностные, межгрупповые, межколлективные и более широкие, которые могут иметь черты, как солидарности, содружества, так и соперничества и конкуренции [1; С.18].

Аксиома: «Демиург прогресса – человек. Его голова и руки – истинные творцы всех прогрессивных преобразований. От поколения к поколению на протяжении многих веков и тысячелетий человек в процессе своей деятельности развивает и улучшает общество, в котором он живёт, одновременно развивая и совершенствуя самого себя» [2; С.12.].

Социальная деятельность тесно связана с физической активностью людей. Поэтому любое общество, которое хочет развиваться, совершенствовать свои институты и воспитывать спортсменов, должно заботиться о становлении социально активной личности. Хотя деятельность и активность взаимосвязаны, но учёные отмечают и принципиальное отличие деятельности и активности.

Физкультурное движение, как социальное течение, приобретает немалое значение как фактор социальной интеграции, то есть сближение и объединение людей в определенные социальные группы и организации на основе общности интересов и деятельности по их удовлетворению.

В социально-философской литературе отмечают, что «деятельность исходит из потребности в предмете, а активность – из потребности в деятельности, поэтому потребность в деятельности (в труде) и связанном с ней общении возникает в контексте значений и ценностей всей жизни. Для деятельности зависимость от предмета потребности будет непосредственной (опосредованной соответственно на уровне личности её мотивами, волей и т.д.), а для активности эта зависимость опосредована деятельностью. Можно сказать, что активность не только качественно присуща самой деятельности, придаёт ей определённую «окрашенность», но структурно более сложно организована.

Активность определяет, деятельность (с её структурами, функциями) мотивы, цели, направленность, желания (или нежелания) осуществлять деятельность, то есть является движущей силой, источником пробуждения в человеке его «дремлющих» потенциалов» [3; С.77]. В контексте физической культуры активность является важнейшим фактором, определяющим успех и эффективность занятий спортом и физическим показателем.

Как справедливо отмечает К.А. Абульханова-Славская: «Активность не

только «предшествует» деятельности, но и «сопровождает» её в течение всего процесса осуществления [3; С.78]. Данное выражение актуально в контексте физической культуры, где активность является неотъемлемой частью всех аспектов физического воспитания и спорта. Физическая культура требует постоянной активности на всех этапах – от подготовки и тренировок до участия в соревнованиях и поддержания физической формы в повседневной жизни. Активное участие в физической культуре позволяет человеку развивать свои физические способности, укреплять здоровье и формировать моральные и этические качества.

Социальная обусловленность физической культуры тесно связана с именами великих людей, которые внесли значительный вклад в развитие общества. Всемирная история, история того, что человек совершил в этом мире, есть, по сути, история великих людей, потрудившихся здесь, на земле. Они, эти великие люди, были вождями человечества, воспитателями, образцами и, в широком смысле, творцами всего того, что вся масса людей стремилась осуществить и чего она хотела достигнуть [4; С.7].

Физическая культура не является исключением. Великие спортсмены, тренеры и общественные деятели, посвятившие всю свою жизнь развитию физической культуры, стали примером для миллионов людей. Их достижения и усилия способствовали популяризации спорта и физической культуры, формированию здорового образа жизни и укреплению моральных ценностей. «Могущество мира, – заключается в его оригинальных людях; благодаря их деянию, он – мир, а не пустыня... Оригинальный человек – это истинный создатель морали» [4; С.860].

«История оригинального человека, – писал Т. Карлейль, – достойна того, чтобы ее знать. Сила воли, вошедшая в плоть и кровь существа, созданного одинаково с нами, имеет в себе что-то привлекательное, так что мы сбегаясь со всех сторон, чтобы быть свидетелями всех ее проявлений. О всяком человеке, который избрал себе особый путь жизни, – куда бы, впрочем, этот путь ни привел, – и прошел его с успехом, мы всего более стараемся узнать, как он

совершил этот путь, и что ему на пути встречалось» [4; С.263]. Великие спортсмены становятся образцами, идеалами для подрастающего поколения, показывая, что благодаря упорству, силе, мужеству и воле можно достичь великих высот.

Экзистенциалистский подход акцентирует внимание на индивидуальном выборе и ответственности. Физическая культура в этом контексте рассматривается как способ самореализации и поиска смысла в жизни. Великие спортсмены демонстрируют, как упорство и выбор могут привести к значимым результатам.

Интеллектуальное и духовно-нравственное развитие личности, как и физическая культура, требует творческого использования накопленного опыта и вдохновения, передаваемого великими спортсменами. К числу, которых относятся Милон из Кротона, Диагор Родосский, Коммод, Спартак, Алпомыш, Чжоу-гун, Сунь Бинь, Роберт Брюс, Джованни Болоньини, Томас Хеллис, Фрэнсис Барретт, Майкл Джордан, Ольга Рыпакова, Руслан Нурудинов, Мухаммед Али, Артур Таймазов, Айсулуу Тыныбекова, Пеле, Алибек Салимбеков, Серена Уильямс, Криштиану Роналду, Лионель Месси, Усэйн Болт и другие. Их спортивные достижения служат ориентиром для молодежи, формируя здоровое и целеустремленное общество.

Социальный конструктивизм утверждает, что реальность и знание создаются через социальные взаимодействия и договоренности. Физическая культура, как социальный феномен, формируется в результате коллективного восприятия и ценностей общества. Спортсмены символизируют эти ценности, становясь ролевыми моделями.

Спортсмена, выдающегося человека, как показывают специальные исследования, невозможно остановить даже ценою жизни. Например, спортсмены, погибшие во время соревнований и тренировок: альпинисты, велогонщики, гонщики, футболисты, хоккеисты (Билл Мастертон, Эдвард Сандерс, Бенни «Кид» Парет, Ким Дук Ку, Айртон Сenna, Том Симпсон, Марк-Вивьен Фоз, Сергей Перхун). В данную категорию входят спортсмены, умерших

от травмы или от резкого ухудшения здоровья, произошедших во время спортивного соревнования или тренировки (смерть при этом не обязательно наступила на том же месте).

Физическая культура формируется и развивается под воздействием социальных факторов, таких как культура, экономика и политика. Великие спортсмены становятся живыми воплощениями социальных норм и ценностей, демонстрируя, что общество ценит силу, мужество и стремление к успеху. Влияние великих спортсменов на подрастающее поколение также связано с культурным контекстом. В разных культурах могут быть разные идеалы и образы спортивных героев, что показывает, как физическая культура отражает уникальные особенности каждой культуры. Однако общий посыл остаётся неизменным: достижения в спорте возможны благодаря упорству, силе и воле, и эти качества высоко ценятся в обществе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Юнусова. Ю.М. Основы методики физической культуры. Учебное пособие. Т.2005.
2. Понамарёв Л. Н., Шинкаренко В. В. В чьих руках колесо истории? – Москва.: Мысль, 1989.
3. Абульхакова – Славская К. А. Стратегия жизни. – М.: Мысль, 1991.
4. Карлейль Т. Герои, почитание героев и героическое в истории. – Москва.: ЭКСМО, 2008.