

TABIAT VA SAN'AT UYG'UNLIGI

Mamurova Dilfuza Islomovna

BDPI professori

Sadullayeva Ferangiz, BDPI talabasi

Farangizsaddulayev715@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada tabiat va san'at o'rtasidagi chuqur va ajralmas bog'liqlik, ularning bir-birini qanday ilhomlantirish va boyitishini o'rganamiz. Qadimdan insoniyat tabiatning go'zalligiga hayratda qolgan va bu go'zallik san'atning asosiy manbai bo'lib kelgan. Maqolada tabiatning san'atga ta'siri, san'atning tabiatni tushunishga yordam berishi, tabiat va san'at uyg'unligining inson ruhiga ta'siri va hozirgi kunda san'at va tabiatni birlashtirishga qaratilgan loyihalar muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar. Tabiat, san'at, birlik, umumiylik, ranglar, tovushlar, suv, o'simliklar, musiqa, adabiyot, ilhomlanish, ekologik san'at

Kirish. Inson har doim tabiatning go'zalligiga hayratda qolgan. Uning rang-barangligi, shakllarining xilma-xilligi, ovozlarning uyg'unligi - bularning barchasi san'atning ilhom manbai bo'lib xizmat qiladi. Tabiat va san'at o'rtasidagi uyg'unlik - bu insoniyatning eng qadimgi va eng chuqur bog'lanishlaridan biridir. Qadimdan rassomlar, shoirlar, musiqachilar tabiatdan ilhom olib, o'z asarlarini yaratishgan. Landshaftlar, gullar, hayvonlar, osmonning ranglari - bularning barchasi san'atda aks ettirilgan. Tabiatning ilhomlantiruvchi quvvati. Leonardo da Vinchining "Mona Liza'si, Van Gog'ning "Quyoshga qaragan ayol" rasmlari, Chaykovskiyning "Mavsumlar" simfoniyasi - bularning barchasi tabiatning go'zalligidan ilhomlangan asarlardir. Tabiatning ranglari, shakllari, ovozlari rassomlar, shoirlar, musiqachilarning ijodiy qobiliyatlarini uyg'otadi va ularni o'z asarlarida ifodalashga undaydi. San'atning Tabiatni tushunishga yordam berishi. San'at tabiatni yanada chuqurroq tushunishga va qadrlashga yordam beradi. Rassomlar, shoirlar, musiqachilar tabiatning go'zalligi va sirlarini o'z asarlari orqali ifodalab, bizni ularni yanada chuqurroq tushunishga undaydi. Masalan, Monetning nilufar gullari rasmlari bizni suvning tinchligi, gullarning nafisligi va tabiatning o'zgaruvchanligi haqida o'ylashga majbur qiladi.

Uygunlikning ruhga ta'siri. Tabiat va san'at o'rtasidagi uyg'unlik inson ruhiga tinchlik va xotirjamlik baxsh etadi. Bu uyg'unlik bizni o'ziga jalb qiladi, bizni tabiatning go'zalligiga hayratda qoldiradi va san'atning sirlarini ochishga undaydi. O'rmonning tinchligi, daryo oqimining xotirjamligi, quyosh botganida osmonning ranglarining o'zgarishi - bularning barchasi bizning ichki dunyomizga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. San'at va tabiatni birlashtirish. Hozirgi kunda san'at va tabiatni

birlashtirishga qaratilgan ko'plab loyihalar mavjud. Masalan, landshaft dizayni, ekologik san'at, tabiatdagi san'at asarlari - bularning barchasi tabiat va san'at o'rtasidagi uyg'unlikni ta'kidlaydi.

Xulosa. Tabiat va san'at o'rtasidagi uyg'unlik insoniyatning eng qadimgi va eng chuqur bog'lanishlaridan biridir. Tabiat san'atning ilhom manbai bo'lib xizmat qiladi, san'at esa tabiatni yanada chuqurroq tushunishga yordam beradi. Bu uyg'unlik bizning ruhimizga tinchlik va xotirjamlik baxsh etadi va bizni o'ziga jalb qiladi. Shunday ekan, tabiat va san'at o'rtasidagi uyg'unlikni qadrlaylik, uni o'z hayotimizga singdiraylik va uning sehrli qo'shig'idan zavqlanaylik.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Xalmuhamad o'g'li, Kadirov Jamshid. **"TASVIRIY SAN'AT ASARLARI YARATISHDA KONTRASTNING O'RNI."** *Новости образования: исследование в XXI веке* 3.27 (2024): 189-193.
2. Seitjanova, Kamar. **"MUSIQA DARSİ O'Z TABIATIGA KO'RA HAM SAN'AT, HAM TARBIYA DARSIDIR."** *Евразийский журнал социальных наук, философии и культуры* 3.1 Part 2 (2023): 105-109
3. Otaxanovich, Karimov Xamidbek. **"TASVIRIY SAN'AT NAFOSAT TARBIYASINING ASOSIY OMILI."** *European Journal of Interdisciplinary Research and Development* 22 (2023): 364-366.
4. Oripov B. **Tasviriy san'at va uni o'qitish metodikasi** //Ilm ziyo Toshkent–2012. – 2005.
5. Sevinch, Parmanova. **"SAN'AT VA EKOLOGIYANING UYG'UNLIGI."** **MODERN EDUCATIONAL SYSTEM AND INNOVATIVE TEACHING SOLUTIONS** 1.4 (2024): 944-946.