

РОЛЬ МУЗЫКИ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Абдирасулиева Роза Умирзаковна

*Нукусская специализированная школа культур,
преподаватель по специальности фортепиано*

Аннотация. Статья посвящена роли музыки в эстетическом воспитании молодежи. Музыка, как универсальный вид искусства, оказывает глубокое влияние на эмоциональное, нравственное и интеллектуальное развитие личности. В работе раскрывается значение музыкального искусства в формировании эстетического вкуса, воспитании моральных качеств и расширении культурного кругозора молодежи. Особое внимание уделено музыкальному образованию и необходимости правильного выбора музыкального окружения в условиях современного общества.

Ключевые слова: музыка, эстетическое воспитание, молодежь, художественный вкус, эмоциональное развитие, нравственные ценности, музыкальное образование.

ВВЕДЕНИЕ

Музыка, как один из древнейших и самых универсальных видов искусства, занимает важное место в жизни человека и общества. Она сопровождает человечество на протяжении всей истории, являясь неотъемлемой частью культуры и духовного развития. Президент Республики Узбекистана Ш.Мирзиёев, большое внимание придаёт развитию культуры и искусства, особенно широкому вовлечению молодёжи в эту сферу. “Сфера духовности должна опережать на десять шагов другие сферы, духовность должна превратиться в новую силу, в новое движение” – Ш.Мирзиёев.

Эстетическое воспитание молодежи — это формирование их способности воспринимать, оценивать и создавать прекрасное, развивая духовные, эмоциональные и нравственные качества личности. В этом процессе музыка играет ключевую роль благодаря своей способности воздействовать на чувства, разум и душу человека. Она способствует формированию эстетического вкуса, обогащает внутренний мир, помогает познать гармонию и красоту окружающего мира [1].

В современном мире, где молодежь подвергается влиянию различных культурных и информационных потоков, роль музыки как инструмента эстетического воспитания становится особенно значимой. Однако важно понимать, что музыка может как обогащать духовно, так и негативно влиять на личность, если она не несет в себе глубоких эстетических и моральных

ценностей. Именно поэтому необходимо внимательно подходить к выбору музыкального окружения молодежи и использовать его потенциал для их духовного и культурного развития.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

О воздействии музыки на духовный мир человека, говорили и писали великие философы и мыслители античности. “Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи” – Аристотель.

Действительно, музыка обладает уникальной способностью воздействовать на эмоциональную сферу человека. Она помогает молодежи осознавать и выражать свои эмоции, учит сопереживанию и развивает эмоциональную отзывчивость. Классическая музыка, например, произведения А.Вивальди, Н.Паганини, И.С.Баха, Л.В.Бетховена, В.А.Моцарта, Ф.Шопена, П.И.Чайковского, С.Рахманинова и других великих, всемирно известных композиторов, наполнена глубокими чувствами и образами, которые способствуют духовному обогащению и эмоциональному развитию. В то же время народная музыка, пропитанная историей и культурой народа, воспитывает уважение к традициям, укрепляет национальное самосознание и помогает осознать свою принадлежность к определенной культурной среде [2]. Таковы творческое наследие узбекских композиторов как Ю.Раджаби, М.А.Ашрафи, Т.Х.Джамиллов, Г.А.Мушель и другие.

Музыка играет важную роль в формировании эстетического вкуса молодежи. Эстетическое восприятие — это способность видеть и чувствовать красоту, гармонию и выразительность в произведениях искусства. Музыкальные произведения высокого художественного уровня учат молодежь различать подлинное искусство от массовой культуры, развивают их художественное чутье и стремление к прекрасному. Например, изучение симфоний, опер и других классических жанров помогает понять сложность и многообразие музыкального искусства, а знакомство с фольклором и этнической музыкой расширяет представления о мировом культурном наследии.

Важным аспектом музыкального воспитания является развитие нравственных и моральных качеств личности. Музыка может служить мощным инструментом передачи идеалов добра, справедливости и любви. Через музыку молодежь приобщается к общечеловеческим ценностям, учится понимать и уважать других людей, развивая эмпатию и терпимость. Особенно важно использование музыки в патриотическом воспитании, где песни и мелодии, посвященные родине, истории и подвигам народа, формируют у молодежи чувство гордости и ответственности за свое общество и страну [3].

Кроме эмоционального и нравственного развития, музыка оказывает положительное влияние на интеллектуальные способности молодежи. Обучение музыке развивает память, внимание, концентрацию и аналитические навыки. Ещё в Средние века великие ученые Востока рассматривали вопросы музыкальной эстетики и психологии, в частности воздействия музыки на душу, настроение и организм человека. “Большая книга о музыке” – Абу Наср Фараби. “Книга исцеления”, “Книга знаний” – Ибн Сина в главах о музыке, Абдурахман Джами в “Трактате о музыке”. Исследования показывают, что дети и подростки, занимающиеся музыкой, демонстрируют более высокие результаты в обучении, поскольку музыкальная практика требует дисциплины, терпения и усидчивости. Изучение музыкальной теории и истории также расширяет культурный кругозор и помогает понять связь между различными эпохами, стилями и традициями.

Однако современная музыкальная индустрия ставит перед эстетическим воспитанием молодежи ряд вызовов. Популярная музыка, ориентированная на коммерческий успех, не всегда несет в себе высокие эстетические и нравственные ценности. Нередко она сводится к примитивным ритмам и текстам, которые формируют у молодежи искаженное представление о культуре и красоте. В связи с этим особая роль отводится педагогам, родителям и культурным деятелям, которые должны направлять музыкальные предпочтения молодежи в сторону произведений, способных обогатить их духовно и эстетически [4].

Музыкальное образование играет ключевую роль в эстетическом воспитании. Оно предполагает не только знакомство с музыкальными произведениями, но и развитие навыков слушания, анализа и исполнения музыки. “Умение слушать и понимать музыку – один из элементарных признаков эстетической культуры, без этого невозможно представить полноценного воспитания личности” – В.Сухомлинский.

Музыкальные школы, кружки и творческие коллективы создают условия для полноценного эстетического развития молодежи, приобщая их к музыкальному творчеству и культурному наследию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

“Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче” – Д.Д.Шостакович.

Музыка является важнейшим средством эстетического воспитания молодежи, оказывая глубокое влияние на их эмоциональное, нравственное и интеллектуальное развитие. Она помогает формировать эстетический вкус, развивает способность воспринимать и создавать прекрасное, учит сопереживанию и уважению к культурным ценностям. Через музыку молодежь

приобщается к духовному и культурному наследию, постигает гармонию и красоту мира, а также учится осознавать свое место в обществе.

В условиях современного мира необходимо создавать благоприятные условия для музыкального воспитания молодежи, направляя их внимание на произведения, несущие высокие эстетические и нравственные идеалы. Музыка должна стать важным инструментом духовного обогащения и гармоничного развития личности, помогая воспитать поколение, способное ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуревич П. С. *Эстетика: Теория и практика*. — СПб.: Питер, 2016.
2. Кабалевский Д. Б. *Воспитание у детей музыкального восприятия*. — М.: Советский композитор, 2017.
3. Каган М. С. *Эстетическое воспитание молодежи*. — М.: Искусство, 2014.
4. Теплов Б. М. *Психология музыкальных способностей*. — М.: Наука, 2018.
5. Кадыров Р.К. Музыкальная психология. Издательство “Мусика”, Ташкент, 2012.
6. www.president.uz
7. <https://www.vvaschool.spb.ru>