

**BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA ZAMONAVIY
KO'NIKMALARINI SHAKLLANTIRISHNING O'ZIGA XOS USULLARI**

Andijon viloyati Izboskan tumani

26-maktab Oliy toifali Boshlang'ich sinf o'qituvchisi.

Otaboyeva Dilrabo Ulug'bekovna

Annotatsiya: Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilarida o'quv motivlarining shakllanish muammosi yoritilgan. Shuningdek, boshlang'ich sinf o'quvchilarining boshqa psixologik xususiyatlari va irodaviy sifatlarining tarkib topish muammolari va ularning motivatsiya shakllanishiga ko'rsatuvchi ta'sirlari muhokama etilgan.

Kalit so'zlar: o'quvchi, boshlang'ich ta'lim, motiv, o'quv motivlari, tafakkur, xotira, intellekt, mantiq.

KIRISH

Bugungi kunda jamiyat oliy ta'limdan keying ta'limga boy ichki madaniyatga ega bo'lgan har tomonlama yetuk ijtimoiy faol shaxslarni talab qilmoqda.. Chunki shaxsiy sifatlar pedagogik kasb va maktab davrida shakllangan shaxs xarakteri o'rtasidagi o'zaro ta'sirni oldindan ko'rishga imkon beradi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarning kreativ qobiliyatini rivojlantirish usullari va vositalariga ta'sir qiluvchi muhim omillardan biri o'qituvchi-o'quvchilar hamkorligi ekanligiga alohida e'tibor qaratildi. Ma'lumki, ta'lim jarayoni ikki yoqlama xarakterga ega bo'lib, o'qituvchi va o'quvchilarning teng munosabatlaridan tashkil topadi. Bu jarayonga rahbarlik qiluvchi o'qituvchi ta'lim jarayonining to'g'ri tashkil etilishi, ta'lim maqsadlarining to'g'ri amalga oshirilishi va ta'lim natijalari uchun javobgar shaxs hisoblanadi. Ammo bu, ta'lim jarayoni o'qituvchining to'liq hukmronligi ostida amalga oshadigan jarayon, degan noto'g'ri fikrning tug'ilishiga asos bo'la olmaydi. Hozirgi davr talabi ham kimnidir bo'ysundirish orqali emas, balki hamkorlik munosabati yordamida ijobiy natijaga erishishdir. Ta'lim jarayonida o'quvchilar faoliyatining shakllanishi fan asoslarini o'zlashtirishga oid mexanizmga bo'lib qolmasdan, balki shaxsning umumiy ijtimoiy-madaniy qobiliyatlarini tarkib toptirishga ham qaratilishini unutmazlik lozim. Bizningcha, o'quv vaziyati ta'lim jarayonini tashkil qiluvchi o'zgaruvchan tizim sanalib, u quyidagicha ikki qismdan iborat:

- o'qituvchi bilan o'quvchilar hamkorligi;
- o'quvchilarning o'zaro bir-birlari bilan hamkorligi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Boshlang'ich sinf o'quvchilari motivlari sohasini o'rganishga oid anchagina ilmiy tadqiqot ishlari olib borilishiga qaramay, motivlar sohasining korellyasiyasi muammolari hali ham yetarli darajada o'rganilmaganligi sezilmoqda.

Keyingi yillarda o'zbek pedagog olimlari tomonidan ham o'quvchilar o'quv-biluv faoliyatini tadqiq etishga oid qator keng qamrovli didaktik tadqiqotlar olib borildi. Shunday ishlar qatoriga O.Roziqov, K.Zaripov, N.Ortiqov, B.Adizov, R.Safarova, R.Asadova, U.Musayev, H.Nazarova, G.Najmiddinova, A.Hamroyev kabi olimlarning izlanishlarini kiritish mumkin. Garchand, bu ishlarda o'quv-biluv faoliyatining turli qirralari yoritilgan bo'lsada, ularda o'quv-biluv faoliyatini motivlashtirishning ayrim masalalari bayon qilingan, xolos. Chunonchi, R.Safarova o'quvchilarning amaliy faoliyati til materiallarini o'zlashtirish ehtiyojiga ko'ra boshqarilishi zarurligi xususida fikr yuritgan. U o'quvchilarning qiziqishi, faolligi oshirilgan sari amaliy faoliyati ham rivojlana borishini ta'kidlagan. K.Zaripov esa o'qituvchilar malakasini oshirish tizimida o'quvchilarning bilish faoliyatini boshqarish komponentlarini ajratib ko'rsatadi. N.Ortiqov o'quvchilar faoliyatida qiziqish, intilish, maqsad, ishonch kabi qator xarakterli xususiyatlarni ajratadi. Bular faoliyatning mahsuldorligi va yo'nalishini belgilaydi. O.Roziqov o'quv topshiriqlarida mazmun, maqsad, vazifa, usulni ularning invariantlari sifatida ajratgan. U o'quv topshiriqlari invariantlarini o'quvchilarning o'quv-biluv faoliyatini tashkil etish, boshqarish vositasi sifatida asoslagan edi. B.Adizov boshlang'ich ta'limni ijodiy tashkil etish orqali, A.Hamroyev esa boshlang'ich sinf ona tili ta'limi sharoitida o'quvchilarning o'quv-biluv faoliyatini kuzatib, uni an'anaviy ta'lim metodikasidan farqli o'laroq, ijodiy tashkil etish natijasida o'quvchilarning o'quv-biluv faoliyatiga rag'bat, layoqati va qiziqishi oshirilishi mumkinligini asoslab beradilar. G.Najmiddinova tadqiqotlarida o'quvchilarning o'quv-biluv faoliyatini shakllantirish masalalariga alohida yondashilib, o'quv materiali va uning ustida ishlash orqali o'quvchilarda o'quv-biluv faoliyatini motivlashtirish mumkinligi asoslab beriladi.

Faoliyat-tarbiyalash va o'qitish- keng ma'noda aloqa qilish bilan singib ketgan. Shunday qilib pedagogik faoliyat -bu o'qituvchining o'zini tutishi, uning jarayonida talabalar bilan munosabatlari namoyan bo'ladi, o'zgartiriladi va rivojlanadi. Shuning uchun, pedagogik professionallikning faoliyat bilan bog'liq xususiyati bilan bir qatorda uning mazmunini ochishda shaxsiy jihat alohida ahamiyat kasb etadi, chunki o'qituvchining shaxsiyati murakkab, boy bo'lgani uchun, u pedagogik faoliyatini belgilaydi va shuning uchun uni keyingilarning unumdorligini pasaytirib bo'lmaydi.

Bundan tashqari, pedagogik professionallikning shaxsiy dunyoqarashini rivojlantirish, ayniqsa istiqbolli o'qituvchining o'zini-o'zi qadrlashi va ijodiy o'zini-o'zi anglashi, pedagogik ishning individual o'ziga xosligi muhim ahamiyatga ega. Bu o'qituvchining mavjud kasbiy tajribani yangi yondashuvlar, ma'nolar, mazmun va texnologiyalar bilan boyitishga tayyorligining potensial shartidir. Pedagogik

professionallikning asosiy tarkibiy qismi - o'qituvchi shaxsining professionalligi-psixologik va pedagogik fanda ko'rib chiqilgan rivojlanish parametrlari nuqtai nazaridan o'qituvchining shaxsi to'g'risidagi bir qator fikrlar asosida amalga oshirildi. Boshlang'ich sinf o'qituvchilarning pedagogik ishdagi ro'lini belgilaydigan g'oya yangilik emas. Bu tarixan kamolotga yetdi va o'tmishdagi ko'plab mutaffakir va pedagog shaxslarning asarlarida ko'rib chiqilib, asosan o'qituvchining shaxsiy xususiyatlari va fazilatlariga talablarni ochib beradi, bu o'qituvchilik kasbining standartlariga mos keladi va o'qitishda muvaffaqiyat va samaradorlikni ta'minlaydi. Mustaqil tadqiqot muammosi sifatida ularni o'rgatish, tuzish, tasniflash va iyerarxizatsiya qilish P.F. Koptereva, M.D. Levitovanning yozuvlarida, didaktologiya va pedagogika g'oyalarining bevosita ta'siri ostida pedagogik ishning birinchi professional modellarida boshlanadi. Muayyan turg'unlik davridan keyin yangilangan gumanistik paradigmalar asosida boshlang'ich sinf o'qituvchisining shaxsiy muammosi o'rganilmoqda. Bu yo'nalish F.N. Gonobolin, I.A. Zyazuna, N.B. Kuzmina, V.O. Slastenin, A.I. Sherbakova, keyinroq A.K. Markava, L.M. Mitina, S.V. Kondratyev, V.A. Semishenko va boshqalar asarlarida o'z aksini topgan. Umuman olganda, zamonaviy ilmiy asarlarda boshlang'ich sinf o'qituvchisining shaxsi pedagogik ishning markaziy hal qiluvchi omili sifatida qaraladi.

Biroq, ichki va xorijiy shaxsiyat nazariyalarining faol rivojlanishi, metodologiyaning amaliy qo'llash va shaxsga yo'naltirilgan pedagogikaning ta'siri ostida o'qituvchining shaxsiyati muammosiga qarashlar tizimi uning pedagogik faoliyatining shaxsiylashtirilgan asosi sifatida ahamiyatidan o'ziga xosligini, o'ziga xosligini aniqlashga qadar ham sezilarli darajada rivojlanadi. O'qituvchi-tarbiyachi shaxsini rivojlantirishning kasbiy va universal xususiyatlarini o'qituvchi shaxsining kasbiy mahoratining mohiyatini aniqlash uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Ular hodisani tahlil qilishning quyidagi asosiy yondashuvlari va darajalari nuqtai nazaridan hisobga oladigan murakkab yaxlit tizimni taklif qiladilar: normativ-ro'l shaxsiyat farqlanadi. (differensial-tipologik va differensial darajada bo'linish, subyektiv). Bundan tashqari bir qator atamalar va tushunchalarda aks ettirilgan individual integrativ hodisalar orqali shaxsni o'rganishda mavjud tendensiyalarni hisobga olish zarur deb hisoblaymiz. Garchi ularning aniq va mantiqiy uyg'un tasnifi hali taklif qilinmagan bo'lsa-da, ammo bu hodisalarning barchasi bir-biri bilan chambarchas bog'liq bo'lib, uning shartlari va shakllanishining natijalari hisoblanadi.

Funksional rol metodologiyasiga asoslangan ijtimoiy shart-sharoitlarni hisobga olgan holda, boshlang'ich maktab o'qituvchilarining shaxsiyatining professionallik quyi tizimi keng ma'noda pedagogik ish mavzusining xususiyatlari va xususiyatlariga oid tartibga soluvchi talablarni o'z ichiga oladi. Bu shaxsning, uning kasbiy va shaxsiy fazilatlarining mavjud talablariga muvofiqligi (nomuvofiqligi) o'qituvchi-o'qituvchining ijtimoiy kasbiy ro'lini bajarishda chiqiladi. A.V. Petrovskiyning

shaxsiyati, har qanday shaxs kabi, shaxsning ijtimoiy sifati bo'lib, u insoniyatning universal rivojlanishining asosini tashkil etuvchi hususiyatlar va hususiyatlar orqali o'zini namoyon qiladi. I.D.Lushnikovning so'zlariga ko'ra, o'qituvchining shaxsi-bu shaxsning kasbiy sifati, kasbiy mahorat esa shaxsga xos hususiyatdir, u kasbiy ahamiyatli hususiyatlari orqali namoyon bo'ladi. N.V.Kuzmina, B.Yu. Krichevskiy, B.Tonkong, V.M.Rozumovichning psixologik-pedagogik mahoratning eng muvaffaqiyatli rivojlanishi motivlarning tashqi stimullarga mos kelishi bilan amalga oshiriladi. Bular jamoani demokratik boshqarish va ijodiy mikroiklimni yaratishni o'z ichiga oladi. Ilg'or texnologiyalardan foydalanish va professor o'qituvchilar a'zolarining yutuqlari, o'qituvchi va o'qituvchilarning mukofotlar va erishgan natijalar uchun mukofotlar bilan taqdirlash, ijodiy guruhlarda ishlashda ishtirok etganlik uchun bonus, uslubiy tadbirlarni tayyorlash va o'tkazish, talabalarning fan olimpiadalarida yaxshi chiqishlari, munosabatlarida qatnashishlari va hokoza. Ushbu imtiyozlarning mukammal bo'linishi va har bir o'qituvchining maksimal foyda va foyda bilan ijodiy ishlash imkoniyatiga ega bo'lishini ta'minlash uchun bir qator shartlar zarur:

- a) Turli maktablarda ishlaydigan o'qituvchilar taxminan bir xil moddiy- texnik ta'minotga, qulay ijtimoiy va yashash sharoitlariga, bo'sh vaqtini o'tkazish uchun bir xil imkoniyatlarga ega bo'lishi kerak;
- b) Martaba rivojlanish istiqbollari shaxsiy kasbiy potensialga ham bog'liq bo'lishi kerak.

Aniqlanishicha fanga yaxshi tayyor o'qituvchilar, pedagogik faoliyatining kommunikativ sohasida qiyinchilikka duch kelishadi. Bundan kelib chiqadiki, o'qituvchilar kasbiy faoliyatidagi bu sohaga birinchi o'rinda psixologik yordam va qo'llab quvvatlash yetishmaydi.

MUHOKAMA

O'qituvchi bilan o'quvchilarning hamkorligi o'qituvchining o'quvchilarga ko'rsatadigan yordamidan boshlanadi. U asta-sekin faollashib o'quv harakatlariga aylanadi. Natijada, o'qituvchi bilan o'quvchilar munosabati hamkorlik pozitsiyasiga o'sib o'tadi.

Materiallar tahlilining ko'rsatishicha, mantiqiy topshiriqlar hamkorlikda bajarilgandagina bilimlarni o'zlashtirish mahsuldor bo'ladi. Ilmiy manbalarda ta'limning shunday tashkil etilishini hamkorlikdagi mahsuldor faoliyat vaziyati, deb atash qabul qilingan. Pedagogik adabiyotlar tahlili va ijodiy tajribalarimiz natijalariga ko'ra hamkorlikdagi mahsuldor o'quv faoliyati vaziyatini tashkil qilishning 2 asosiy tamoyilini ko'rsatib o'tish maqsadga muvofiqdir:

1.Ta'limda mazmunning izchilligi tamoyili. Unga ko'ra shaxs o'z faoliyatini muayyan maqsad asosida tashkil qilishida mazkur faoliyatning uzluksiz shakllanishi ko'zga tashlanadi.

2.O'qituvchi-o'quvchilar hamkorligining mustaqil ijodiy faoliyat bilan bog'liqligi tamoyili.

O'quv jarayonida o'quvchilar bilan hamkorlik qilish katta ahamiyatga ega. O'quvchilarning ta'limga qay darajada ixlos qo'yishi o'qituvchining mana shu hamkorlikni yarata bilish mahoratiga bog'liq. O'qituvchi bilan o'quvchilarning o'quv faoliyatidagi muhitning to'g'ri uyushtirilishi o'quvchilarning fanga bo'lgan qiziqishlarini oshiradi, ularni butun kuch va g'ayratini sarflashga undaydi. Bu o'zaro muloqotning shunday bir shaklidirki, bunda o'quvchi o'zini pedagogik ta'lim obyekti deb emas, balki mustaqil va erkin harakat qiluvchi shaxs deb biladi. O'qituvchining o'rganilayotgan fan bo'yicha qaysidir bir ma'lumotga aniqlik kiritish paytida o'quvchilarga yordam so'rayotganday murojaat qilishi hamkorlik faoliyatini yanada chuqurlashtiradi. O'quvchilarni o'rganuvchi va tarbiyalanuvchiga aylantirish o'qish-o'qitish jarayonini muvaffaqiyatli olib borishninggina sharti bo'lib qolmay, balki ularni har jihatdan barkamol insonlar qilib tarbiyalashning ham muhim shartidir. O'quvchi o'qitish va tarbiyalash jarayonining o'zidayoq bilim va tarbiya oluvchi shaxsga aylanadi. Sh.A.Amonashvili ta'lim jarayonida o'quvchi bilan hamkorlik munosabatini o'rnatish lozimligini ta'kidlab, shunday deydi: «O'quvchining o'quv-biluv faoliyati nafaqat qiziqarli o'quv material va uni tushuntirishning turli metodlari vositasida, balki pedagogning ta'lim jarayonidagi muomala xarakteriga ko'ra tartibga solinadi. Mehr, ishonch, hamkorlik, hurmat mavjud bo'lgan muhitda o'quvchi o'quv topshiriqlarini oson o'zlashtiradi. Yutuqlari, mustaqil fikri, ijodiy izlanishlari yuqori baholanayotganini ko'rgan o'quvchi yanada murakkab bo'lgan o'quv topshiriqlarini bajarishga intila boshlaydi».

O'qitishda muammoli ta'limdan foydalanish ham, kreativ qobiliyatni shakllantirishda samarali hisoblanadi. O'quvchilarning biror-bir haqiqatni mustaqil izlashi va kashf etishi bilan bog'liq bo'lgan ta'lim metodlaridan evristik yoki tadqiqotchilik metodlari bilan birga o'quvchilarni ijodiy fikr "laboratoriyasi"ga olib kiradigan jarayon ham asosiy ahamiyatga egadir. Muammoli ta'lim shu jihatdan bir qancha afzalliklarga ega:

1. U o'quvchilarni mantiqiy, ilmiy, didaktik, ijodiy fikrlashga o'rgatadi.
2. U o'quv materialini ishonarli qiladi, bu bilan bilimlarning e'tiqodga aylanishiga ko'maklashadi.
3. U odatda, ancha ta'sirchan bo'lib, chuqur intellektual his-tuyg'ular, shu jumladan ko'tarinki ruh, hissini o'z imkoniyatlari va kuchiga ishonch tuyg'usini vujudga keltiradi, shuning uchun u o'quvchilarni qiziqtiradi, o'quvchilarda ilmiy bilishga jiddiy qiziqishni tarkib toptiradi.
4. Haqiqat qonuniyatining mustaqil "kashf etilishi" olingan bilimlarni unutmasligi aniqlab chiqilgan, mustaqil hosil qilingan bilimlar unutilgan taqdirda ham ularni tezda qayta tiklash mumkin. Mazmuniga ko'ra murakkab va jarayon dinamikasiga ko'ra

pedagogik faoliyat o'qituvchidan takomillashtirish maqsadida uni chuqur anglab olishini talab etadi. Shunga ko'ra pedagog tafakkurining kasb ahamiyatiga ega bo'lgan xususiyatlarining shakllanishi va rivojlanishi pedagog kadrlarni tayyorlash va malakasini oshirish tizimida dolzarb masala hisoblanadi.

Zamonaviy o'qituvchi o'zining tub ma'nosiga ko'ra samarali mehnat qila oladiki, qachonki pedagogik psixologiyaning ikkita taraqqiy etgan yo'nalishini o'zining faoliyatida e'tiborga olsa: kasbiy mulohazada va muloqotda qo'llaniladigan (M.M.Baxtin, A.A. Bodalov, B.F. Lomov, V.N. Myasishev, V.D. Sadrikov, A.V. Brushlinskiy, A.A.Rean, I.S. Yakimanskaya va b.) ta'lim va tarbiya inovatsion texnologiyalari (V.V.Rubsov, A.M.Matyushkin, L.M. Fridman, A.A. Verbitskiy, L.V. Putlyayeva, L.M. Mitina va b.) va shaxsni rivojlantiruvchi strategiyalar. Yu.N.Kulyutkin va G.S.Suxobskayaning pedagogik mulohazani tadqiq qilish va shakllantirish bilan bog'liq turli muammolar yechimadagi hissasini baholash qiyin. Ular o'qituvchi tafakkurini faoliyatning konkret holatlarida pedagogik g'oyalarni ishlata olish "qobiliyati" sifatida konkret hodisada uning umumiy pedagogik ma'nosini "ko'ra olish" ko'nikmasi sifatida ta'riflandi. Ularning fikricha mulohaza o'qituvchi faoliyatining barcha bosqichlarida zarur: maqsadlarni anglab olishida, muammoli vaziyatni tahlil qilishda, masalani yechishda. Tadqiq qilinayotgan muammoni yechishda ular hissasining qiymati aylanmaga psixologik- pedagogik tafakkurning tub ma'nosini aniqlash uchun quyidagi muhim tushunchalarni kiritishdan iborat: muammoni yechishda iyerarxialashgan mulohaza jarayonining iyarxeyasi va tarmoqlanish. Bunda ular tomonidan pedagogik maqsadlar va masalalar taksonomiyasiga yangi yondashishlar aniqlanadi.

Bunday umumqabul qilingan yondashish asosida pedagogik tafakkurni sub'yektga pedagogik vaziyatning tub ma'nosini tushunishiga va uning maqsadi yo'naltirilgan aylantirilishiga ko'ra o'zining pedagogik harakatlarini tashkil etishda kasbiy tafakkur ko'rinishi sifatida tushuntirish mumkin. Biroq pedagogik tafakkur mohiyatini anglashda boshqa qarashlar ham mavjud. Misol uchun, V.E.Tamarin va D.S.Yakovliv pedagogik tafakkurni umumiy ko'rinishida tarbiya faoliyati mohiyatiga odevkat bo'lgan spitsiani yo'nalishiga ega aqlning alohida qismi deb tahrirlaydi. Bu holatda pedagog kasbiy tafakkurining umumiy ko'rinishi faqatgina uning bir sohasigina ishlashiga tenglashtiriladi.

D.V. Vilkeev fikriga ko'ra pedagogik mulohaza, tafakkur pedagog-olimlar va o'qituvchilarning o'ziga xos aqliy faoliyati mavjud bo'lib, ular jarayonida ijtimoiy funktsiyalar sifatida ta'lim va tarbiya hodisalarini va ijodiy o'zgarishlarni psixikasida aks ettirish amalga oshiriladi; shuningdek, pedagogikaning subyektiv qurilishi tarbiya va ta'limning ijtimoiy maqsadlariga muvofiq jarayon;

Shunday qilib, boshlang'ich sinf o'qituvchilari uchun maktabgacha yoshdagi tarbiyalanuvchisining psixologiyasini chuqur o'rganish juda muhimdir. Bolaning ijodiy

qobiliyatlarini rivojlantirish samaradorligi o'qituvchini o'zining dars "ko'rinishini" yaratishda uning psixofiziologik yosh qobiliyatini qay darajada hisobga olishiga bog'liqdir.

Bolalarning ushbu ijtimoiy va lingvistik xususiyatlarini hisobga olgan holda, o'qituvchi bu yoshdagi bolalar juda himoyasiz ekanligini bilishi kerak, shuning uchun ular qiyin vaziyatdan chiqib olishi uchun uchun dalda, rag'bat kerak, ammo qattiq tanqid o'rganishga bo'lgan motivatsiyasini yo'q bo'lishiga sabab bo'lib, haqiqiy zarar qilishi mumkin.

Olti yoshli bolalar yaxshi rivojlangan raqobat ruhiga ega va shuning uchun g'alaba qozonish va birinchi bo'lish istagi hamma narsadan ustun turishi mumkin. Ushbu bolalar bilish xususiyatlarini hisobga olgan holda o'qituvchi ayniqsa: ularga qilingan ishdan zavqlanishni ta'minlashi kerak (ta'lim jarayonidan ham, tozalikka e'tibor qilishdan va ovqatlanishdan ham, chunki bola zavq olishni istaydi, o'qituvchi va ota-onasi esa tirishqoqlik va katta sabr bilan bola olayotgan zavqni "ta'lim zavqi" ga aylantirishi kerak bo'ladi).

NATIJA

O'qituvchi shuni esda tutishi kerakki, bu yoshda bolalar juda yuqori mahsuldorlikka ega, ammo ishlash sifati past (bajarilgan ishning sifatiga e'tibor berish kerak, natijada o'z ishidan g'ururlanish kuchayadi), shuningdek, yaratish istagini qo'llab-quvvatlash - yasash, chizish, qo'shiq aytish, raqsga tushish, rang berish, kompozitsiya qilish, to'qish (bolalar qo'llab-quvvatlanishini his qilishlari va kattalarning munosib bahosini ola olishi muhimdir, bu yaratish uchun to'g'ri yoki noto'g'ri usullar yo'q ekanligini, ular buni tushunganlarini anglatadi), bu esa kelajakda muallif sifatida o'zini namoyon qilishi, ko'nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi.

O'qituvchi bolalarning o'yin ishtiyoqidan foydalanishi kerak (olti yoshli bolalar uchun o'yin yetakchi faoliyat bo'lib qolmoqda), she'rlar o'qish, topishmoqlarni topish, chunki bu ularga zavq olib keladi, va bundan tashqari, o'qitiladi (o'yin orqali o'rganish kitoblardan foydalanishdan ko'ra ko'proq samara beradi). Hozirgi birinchi sinf o'quvchilari - 6 va 7 yoshli bolalar va o'qituvchilar ko'pincha ularning ruhiyatidagi farqlarni sezmaydilar, buni prinsipial hodisa sifatida hisobga olmaydilar, bu esa o'z navbatida bolalarning ruhiy salomatligining buzilishiga olib keladi.

XULOSA

Tan olish muhimdirki, olti yoshli birinchi sinf o'quvchisini rivojlanish darajasi jihatidan maktabgacha tarbiyachi bo'lib qoladi va u uchun o'quvchi sifatidagi o'rni haligacha faoliyatining noma'lum sohasi bo'lib qoladi. Xulosa shundan iboratki O.Ya Savchenko ta'kidlaganidek, "boshlang'ich maktabda o'qish bosqischi bola hayotidagi eng muhim davrlardan: uni qanday yashab o'tkazsa, uning o'zini o'zi anglashga bo'lgan intilishlarini maktab bilan qanday bog'lashi va maktabning talablarini qanday qabul qilishiga ko'p narsa bog'liq...". Bularning barchasi bola hayotining istiqbolini, maktab

muvaqqiyatini va kelajak hayotini belgilaydi. Shu bilan birga, bolaning intellektual, iroda fazilatlari, xarakter xususiyatlarining rivojlanishi, uning jamiyatdagi rolini ham belgilaydi. Boshlang'ich maktab o'qituvchisining ta'siri bunday hollarda o'quvchi hayotini qayta baholash qiyin. O'zning bola taqdiridagi roli va ahamiyatini anglash, u haqida ko'proq bilish uchun maxsus yo'nalish (rag'bat) yaratadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Ёулдошев Ж.Г. Малака оширишнинг назарий ва методологик асослари. - Тошкент: «Укитувчи». - 1998. -208 б.
2. Зарипов К.З. Педагогическая диагностика в системе непрерывного повышения квалификации учителей: Методические рекомендации Под. Ред. А.Е. Марона. -Л: НИИ ООВ АПН СССР. 1989. -39 с.
3. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыманюк Э.Э. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: Учебное пособие. - М., 2005.
4. Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Педагог: профессия и личность. - Ростовна-Дону, 1997. - 144 с.