

**BOLALAR KIIYIMLARINI LOYIHALASH, MODELLASHTIRISH VA
TIKISH TEXNOLIGIYASI****Karimova Shaxzodaxon Qirgizovna***Andijon tumani 3-son politexnikumi ishlab chiqarish ta'lim ustasi.*

Annotatsiya: Vatan taraqqiyoti, yurt tinchligi, xalq farovonligida yurtimiz odamlarining, shaxsiy-umummilliy maqsad mushtarakligi, g'oyaviy birlikka intilishi hissi kuchaydi. Xalqimiz taqdirining chinakam egasiga aylandi. O'ziga xos milliy, ma'naviy ruhiyat va ma'daniyatning sohibiga aylandi. Ushbu maqolada bolalar kiyimlarini loyihalash, modellashtirish va tikish texnologiyasi xususida so'z yuritildi.

Kalit so'zlar: tikish texnologiyasi, bolalar kiyimi, rang, bolalar, kiyim-kechak, matolar tikuvchilk, milliylik.

Аннотация: Развитие родины, мир в стране и процветание народа усилили чувство общности личных и национальных целей, стремление к идейному единству среди людей нашей страны. Наш народ стал подлинным хозяином своей судьбы, стал обладателем своего национального, духовного духа и культуры. В статье рассматриваются вопросы конструирования, моделирования и технологии пошива детской одежды.

Ключевые слова: технология пошива, детская одежда, цвет, дети, одежда, пошив ткани, национальность.

Abstract: In the development of the homeland, peace in the country, and prosperity of the people, the feeling of the people of our country, the commonality of personal and national goals, and the aspiration for ideological unity have increased. Our people have become the true owners of their destiny. They have become the owners of their own national, spiritual spirit and culture. This article discusses the design, modeling and sewing technology of children's clothing.

Keywords: sewing technology, children's clothing, color, children, clothing, fabrics, sewing, nationality.

KIRISH

Ma'lumki, bolalarning kiyimini loyihalashda uning tarbiyaviy ahamiyatiga e'tibor berish lozim. Bunday kiyim, avvalo, qulay, gigiyenik, dekorativ, bola mashg'ulotlariga xalaqit bermaydigan bo'lishi kerak. Gavdaning yoshga nisbatan o'zgarish xususiyati kiyim shakli, silueti va uning proporsiyasini aniqlaydi. Modellashtirish nuqtayi nazaridan bolalar kiyimi quyidagi guruhlarga bo'linadi: yasli, maktabgacha tarbiya, kichik maktab yoshi, o'rta maktab yoshi va katta yoshlilar. Kiyimlar uchun ishlatiladigan matolar juda xilma-xil: turg'un va qayishqoq, bir rangli va guldor to'qilgandir. Polotnoning usuli va rasmi ravshan ko'rsatilgan bo'lmasligi

karak. Asosiy rag-baranglini kiyimning o'zi shakllantiradi, uning tavsifi rangining va uslubining bog'lanishini ifodalaydi, eng ko'p uchraydigan kiyim ikki predmetli kiyim hisoblanadi. Qizlar kiyimlarining asosiy siluetlari — to'g'ri, tanaga qisman yopishib turadigan va trapetsiya shaklidir. Ikkala siluetda ham kiyilgan kiyimda bel poyasi bilan ajralib turishi mumkin. Trapetsiya shaklidagi siluet ikki variantda bo'lishi mumkin: etak qismi kengaytirilgan va yelka qismi kengaytirilgan. Kichik maktab yoshidagi bolalar kiyimi. Bu yoshdagi bolalar gavdasi ixcham bo'ladi. Maktab boshlanishi bilan bolalarda yangi mashg'ulotlar va burchlar paydo bo'ladi. O'yinlar elementlari yo'qolib, chaqqonlik, sportga moyillik paydo bo'ladimotlar juda xilma-xil: turg'un va qayishqoq, bir rangli va guldor to'qilgandir. Polotnoning usuli va rasmi ravshan ko'rsatilgan bo'lmasligi karak. Asosiy rang-baranglikni kiyimning o'zi shakllantiradi, uning tavsifi rangining va uslubining bog'lanishini ifodalaydi, eng ko'p uchraydigan kiyim ikki predmetli kiyim hisoblanadi. Qizlar kiyimlarining asosiy siluetlari — to'g'ri, tanaga qisman yopishib turadigan va trapetsiya shaklidir. Ikkala siluetda ham kiyilgan kiyimda bel poyasi bilan ajralib turishi mumkin.

Trapetsiya shaklidagi siluet ikki variantda bo'lishi mumkin: etak qismi kengaytirilgan va yelka qismi kengaytirilgan. Kichik maktab yoshidagi bolalar kiyimi. Bu yoshdagi bolalar gavdasi ixcham bo'ladi. Maktab boshlanishi bilan bolalarda yangi mashg'ulotlar va burchlar paydo bo'ladi. O'yinlar elementlari yo'qolib, chaqqonlik, sportga moyillik paydo bo'ladi. Kostumni tashkil etuvchi mahsulotni loyihalashtirish o'z ichiga bir necha bosqichni kiyim kompozitsiyasi haqida tushuncha kostumni tashkil etuvchi mahsulotni loyihalashtirish o'z ichiga bir necha bosqichni oladi:- mahsulot assortimentini aniqlash; ularning funksionalligi, estetik, texnik va boshqa talablar nuqtayi nazaridan bu mahsulotlarni tahlil qilishi; tanlangan mahsulot assortimenti rivojlanishi istiqbollarini aniqlash; rivojlanish istiqbolini hisobga olgan holda ushbu assortiment mahsulotlarini ishlab chiqish: estetik konsepsiyasi (shakl kompozitsiyasi, material xarakteri, kolorit); texnik yechim (konstruktiv yechim, jihozlarni tanlash va tayyorlab chiqarish texnik davrini aniqlash). Mahsulotning estetik kontsepsiyasini ishlab chiqish mahsulot kompozitsionoladi: mahsulot assortimentini aniqlash;- ularning funksionalligi, estetik, texnik va boshqa talablar nuqtayi nazaridan bu mahsulotlarni tahlil qilishi;- tanlangan mahsulot assortimenti rivojlanishi istiqbollarini aniqlash; rivojlanish istiqbolini hisobga olgan holda ushbu assortiment mahsulotlarini ishlab chiqish: estetik konsepsiyasi shakl kompozitsiyasi, material xarakteri; texnik yechim (konstruktiv yechim, jihozlarni tanlash va tayyorlab chiqarish texnik davrini aniqlash).

XULOSA

Maxsulotning estetik kontsepsiyasini ishlab chiqish maxsulot kompozitsion tuzilishini izlashdan boshlanadi. Shunday qilib, bolalar kiyimlarini loyihalash, modellashtirish va tikish texnologiyasi ana shulardan iborat edi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. I. Boltayev. Bolalar kiyimini konsstruksiyalash va modellashtirish. Toshkent. 2022 y.
2. Hasanboyeva G.K. «Kiyim modelini ishlash va konstruktsiyasini tayyorlash» Toshkent. 2000 y.
3. N.K. Hamroyeva «Kiyim loyihalash asoslari» Toshkent. 2005 y.

